



XXIV EDIZIONE

PATROCINATO DA



PROMOSSO E SOSTENUTO DA

ROMA



PRODUZIONE ESECUTIVA



SUPPORTO ORGANIZZATIVO



PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

XXIV EDIZIONE

>> PREMESSA <<

Il **Premio Fabrizio De André** nasce nel 2002 per dare risalto a nuovi Artisti che si distinguono per l'originalità delle loro opere.

Patrocinato dalla **Fondazione Fabrizio De André Onlus**, promosso e sostenuto dall'**Assessorato alla Cultura di Roma Capitale** con il coordinamento del **Dipartimento Attività Culturali**, la produzione esecutiva di **iCompany**, la direzione artistica di **Luisa Melis** e il supporto organizzativo di **Zètema Progetto Cultura**, il **Premio Fabrizio De André** ha come scopo quello di stimolare (presso autori, compositori, interpreti ed esecutori esordienti di musica italiana, poeti e pittori) una creatività sperimentale, libera da tendenze legate alle mode del momento, al fine di favorire l'originalità e di **ricercare e promuovere nuove forme di arte contemporanea**.

PATROCINATO DA



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS

PROMOSSO E SOSTENUTO DA

ROMA



PRODUZIONE ESECUTIVA



SUPPORTO ORGANIZZATIVO



PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

XXIV EDIZIONE

>> REGOLAMENTO <<

È indetta la XXIV edizione del *Premio Fabrizio De André Parlare Musica*.

Il Premio ha come scopo la ricerca di autori, compositori ed esecutori di musica italiana, pittori e poeti, esordienti (o comunque non noti al grande pubblico), ispirati da una creatività libera da tendenze legate alle mode del momento, con l'intenzione di ricercare e valorizzare originalità e vitalità nella produzione artistica.

Le iscrizioni saranno aperte da **lunedì 31 marzo 2025**, verranno chiuse alla mezzanotte di **domenica 15 giugno 2025** e sono totalmente **GRATUITE**.

Il **Premio Fabrizio De André** si sviluppa in TRE sezioni:

1. **MUSICA**
2. **POESIA**
3. **PITTURA**

PATROCINATO DA



PROMOSSO E SOSTENUTO DA

ROMA



PRODUZIONE ESECUTIVA



SUPPORTO ORGANIZZATIVO



PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE MUSICA <<

ISCRIZIONI >> 31 marzo - 15 giugno 2025

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online e sono completamente gratuite.**

Sono ammessi tutti i generi musicali. **Non sono ammesse "cover" e almeno il 50% del testo dei brani proposti dovrà essere in lingua italiana o dialettale.**

I brani proposti non devono essere **più vecchi di 2 anni.**

Ogni Artista potrà partecipare al contest compilando il form d'iscrizione presente al link: premiodeandre.icompany.it

Per l'iscrizione verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista
- Foto
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Link per l'ascolto relativi ai due brani iscritti al concorso.

Nota:

Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube.

I video potranno essere presentati sia in forma live (presa diretta) che in forma videoclip. Saranno considerati validi anche video a immagine statica.

Sono ammessi video in stato "non in elenco", tenendo presente che i suddetti video potranno essere pubblicati sul sito del Premio Fabrizio De André e/o dei suoi partner.

Non sono ammessi link privati.

PATROCINATO DA

PROMOSSO E SOSTENUTO DA

PRODUZIONE ESECUTIVA

SUPPORTO ORGANIZZATIVO



ROMA



Zetema
progetto cultura

PRE-SELEZIONE >> 16 giugno - 14 luglio 2025

Il materiale proposto verrà pre-selezionato attraverso la valutazione insindacabile della direzione artistica del **Premio Fabrizio De André**.

Il **15 luglio 2025** saranno ufficialmente annunciati gli Artisti pre-selezionati, che accederanno alle semifinali live (**almeno 20 semifinalisti**).

Alcuni degli Artisti semifinalisti verranno scelti attraverso il tour **“E TI PIACE LASCIARTI ASCOLTARE”**, ideato da **Teresa Mariano** (Borghi Artistici I.S) e co-progettato e prodotto con **Luisa Melis**. Il tour toccherà diverse tappe, in diverse regioni italiane, gli Artisti partecipanti saranno selezionati da promotori e produttori culturali partner del Premio Fabrizio De André e per ogni tappa verrà scelto un Artista semifinalista attraverso il voto di una **Giuria di Qualità**.

SEMIFINALI >> agosto 2025

Gli Artisti pre-selezionati verranno convocati per partecipare alla fase semifinale live che si svolgerà ad agosto 2025 **presso la città di Isernia**.

I modi e i tempi di svolgimento delle semifinali saranno a totale discrezione dell'organizzazione che provvederà a comunicarli per tempo ai diretti interessati.

Per le semifinali sarà scelta dall'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, una **Giuria di Qualità**.

La **Giuria di Qualità** avrà il compito di scegliere gli Artisti finalisti (**almeno 8**) che accederanno alla finale nazionale, che si svolgerà il nel mese di **settembre 2025**.

Non sono ammesse esibizioni base e voce, ogni Artista deve garantire, nell'esecuzione live dei brani iscritti, una resa il più possibile fedele alla versione che la direzione artistica ha ascoltato in fase di pre-selezione.

FINALE NAZIONALE >> settembre 2025

Il vincitore sarà quindi proclamato, attraverso il voto di una **Giuria di Qualità**, scelta dall'Organizzazione a suo insindacabile giudizio, nel corso della finale che si svolgerà a Roma nel mese di **settembre 2025**.

PATROCINATO DA

PROMOSSO E SOSTENUTO DA

PRODUZIONE ESECUTIVA

SUPPORTO ORGANIZZATIVO



ROMA



Zetema
progetto cultura

Sarà la direzione artistica del Premio a scegliere quale dei due brani in gara sarà eseguito da ogni finalista.

Non sono ammesse esibizioni base e voce, ogni Artista deve garantire, nell'esecuzione live dei brani iscritti, una resa il più possibile fedele alla versione che la direzione artistica ha ascoltato in fase di pre-selezione.

Ogni eventuale attività collaterale all'evento, istituita dall'Organizzazione nel giorno stesso o in giorni precedenti, sarà da considerarsi obbligatoria per poter partecipare alla finale.

Eventuali premi aggiuntivi saranno comunicati in seguito.

PATROCINATO DA



PROMOSSO E SOSTENUTO DA

ROMA



PRODUZIONE ESECUTIVA



SUPPORTO ORGANIZZATIVO



PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE POESIA <<

Alla **Sezione Poesia** saranno ammessi tutti gli scrittori che presenteranno, a partire dal **31 marzo 2025** e fino alla mezzanotte del **15 giugno 2025**, un **testo poetico di loro composizione**, inedito e liberamente strutturato e con soggetto di loro scelta.

La **direzione artistica del Premio** sceglierà, a suo insindacabile giudizio, un adeguato numero di opere alle quali saranno date lettura e visibilità durante le diverse fasi del Premio.

In seguito, tali opere potranno essere pubblicate a cura dell'Organizzazione, o in proprio o tramite una Casa Editrice italiana, in una raccolta dal titolo omonimo al Premio.

Per l'iscrizione alla **Sezione Poesia** del **Premio Fabrizio De André**, sono richiesti i seguenti materiali che **dovranno essere inviati compilando il form al link: premiodeandre.icompany.it**

- Nome Artista con indicazione dei contatti (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista
- Foto
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Titolo e testo della poesia in concorso (per un massimo di 1800 caratteri)

PATROCINATO DA



PROMOSSO E SOSTENUTO DA

ROMA



PRODUZIONE ESECUTIVA



SUPPORTO ORGANIZZATIVO



PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> SEZIONE PITTURA <<

Alla **Sezione Pittura** saranno ammessi tutti coloro che, a partire dal **31 marzo 2025** e fino alla mezzanotte del **15 giugno 2025**, presenteranno **foto a colori di un'opera di loro realizzazione ispirata al "mondo" di Fabrizio De André** e realizzata su qualsiasi tipo di supporto, secondo tecniche pittoriche e stilistiche liberamente scelte.

La **direzione artistica del Premio** sceglierà a suo insindacabile giudizio un adeguato numero di opere che accederanno alla fase finale e alle quali sarà data visibilità durante le diverse fasi del Premio.

Le opere dovranno avere una **dimensione minima di cm 40x50 e massima di mt 2x2. Non saranno prese in considerazione opere di Arte digitale e/o computer grafica.**

L'artista vincitore si impegna a cedere al Premio Fabrizio De André la sua opera a titolo gratuito e a cedere altresì ogni diritto e facoltà di utilizzazione della stessa.

Le immagini delle opere finaliste potranno essere pubblicate a cura dell'Organizzazione, o in proprio o tramite una Casa editrice italiana, in una raccolta dal titolo omonimo al Premio.

Per l'iscrizione alla **Sezione Pittura del Premio Fabrizio De André**, sono richiesti i seguenti materiali che **dovranno essere inviati compilando il form al link: premiodeandre.icompany.it**

- Nome Artista con indicazione dei contatti (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista
- Foto
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista
- Titolo dell'opera in concorso
- Foto HD dell'opera in concorso (almeno 300 dpi)
- Tecnica usata, supporto e dimensioni dell'opera

PATROCINATO DA

PROMOSSO E SOSTENUTO DA

PRODUZIONE ESECUTIVA

SUPPORTO ORGANIZZATIVO



ROMA



zetema
progetto cultura

PREMIO FABRIZIO DE ANDRÉ

>> ANNOTAZIONI AGGIUNTIVE <<

Si specifica che i testi e le immagini delle opere in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura.

Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali opere in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al Premio, dichiara l'originalità e la titolarità piena dell'opera, sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle opere stesse.

Per la Sezione Musica, accetta inoltre di esibirsi in eventuali performance dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compresi, obbligatoriamente, i brani presentati al Premio. Sarà la direzione artistica a scegliere il brano finalista, tra i due presentati dall'Artista.

Gli Artisti (di ogni sezione) che parteciperanno alla finale live avranno diritto all'alloggio e al catering per le sere in cui sarà richiesta espressamente la loro presenza. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione del Premio, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner, da attribuire agli Artisti in gara.

L'Artista, iscrivendosi al Premio, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al Premio stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento dell'opera in concorso all'interno di eventuali pubblicazioni, CD/DVD, compilation e per tutte le attività connesse alla promozione e allo sviluppo del Premio stesso.

L'organizzazione effettuerà registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni, che potrà avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre

PATROCINATO DA

PROMOSSO E SOSTENUTO DA

PRODUZIONE ESECUTIVA

SUPPORTO ORGANIZZATIVO



ROMA



Zetema
progetto cultura

all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il proprio nome ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito premiofabriziodeandre.it e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

PATROCINATO DA



PROMOSSO E SOSTENUTO DA

ROMA



PRODUZIONE ESECUTIVA



SUPPORTO ORGANIZZATIVO

